

Табл.

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ																						
<i>Отдел кадров</i>																						
1	Специалист по кадровому делопроизводству	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ																						
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЕРСОНАЛ																						
2	Главный художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Главный художник-конструктор (дизайнер)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4	Художник-бутафор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Служба по организации показа и художественно-техническому обеспечению спектаклей																						
5	Заведующий службой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Ведущий инженер по сценическому оборудованию	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
АРТИСТИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ																						
АРТИСТЫ БАЛЕТА																						
7	Артист балета, ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Артист балета, ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	Артист балета высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	Артист балета высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11	Артист балета первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 09.03.2022

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора по общим вопросам

(должность)

(подпись)

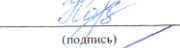
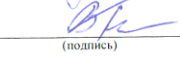
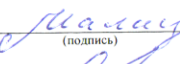

Дебердеев Д.Ф.

(Ф.И.О.)

25.03.2022

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Начальник отдела кадров (должность)	 (подпись)	Козлова Т.М. (Ф.И.О.)	24.03.22 (дата)
Председатель профсоюзного комитета (должность)	 (подпись)	Григорьев В.С. (Ф.И.О.)	24.03.22 (дата)
Ассистент балетмейстера (должность)	 (подпись)	Малашенко И.М. (Ф.И.О.)	24.03.22 (дата)
Специалист по охране труда (должность)	 (подпись)	Окороков А.Ю. (Ф.И.О.)	24.03.22. (дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

3644 (№ в реестре экспертов)	 (подпись)	Маркелова Олеся Сергеевна (Ф.И.О.)	09.03.2022 (дата)
---------------------------------	---	---------------------------------------	----------------------