

Отчет
о результатах творческой деятельности
Саратовского академического театра оперы и балета
за 2014 год

1. Репертуарный план творческой деятельности театра за 2014 год.

В репертуарном и календарном плане Саратовского академического театра оперы и балета за 2014 г. представлены все жанры музыкального театра – опера, балет, оперетта, мюзикл, концертные (театрализованные) программы, детские спектакли (оперы и балеты).

Основу репертуара составила классика – оперы В. Моцарта, Д. Россини, Д. Верди, Д. Пуччини, А. Даргомыжского, А. Бородина, П. Чайковского, М. Мусоргского; балеты Л. Минкуса, А. Адана, П. Чайковского, С. Прокофьева; оперетты И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана. Особое внимание уделялось произведениям современных композиторов. Регулярно в репертуарную афишу включались балеты «Конек-Горбунок» Р. Щедрина, «Юнона и Авось» А. Рыбникова, «Девушка и Смерть» саратовского композитора В.Ковалева, «Мистерия танго» на музыку аргентинского композитора А. Пьяцоллы, детские оперы и балеты И. Морозова, В. Агафонникова, В. Гокиели, Ж. Колодуб, С. Баневича.

В текущем репертуаре театра в настоящее время 55 спектаклей, из них 14 - произведения современных российских композиторов, 14 - произведения русской классики, 2 - произведения современных зарубежных композиторов, 25 - произведения зарубежной классики.

За отчетный период ежемесячно театр показывал 8-10 опер, 7-9 балетов, 2 оперетты. Каждый спектакль текущего репертуара демонстрировался 2 - 3 раза в год.

Детские спектакли вносились в афишу не менее двух раз в месяц. В школьные каникулы, новогодние праздники количество спектаклей для детей и «семейного» просмотра преобладало. В течение 10 дней новогодних каникул таких спектаклей показывается примерно 11, взрослых – 5.

Обязательной составляющей репертуара стали и концертные программы, в рамках которых звучали редко-исполняемые произведения симфонического и кантатно-ораториального жанров, российские и мировые премьеры. С успехом проходят театрализованные концерты «В стиле ретро» из произведений Исаака Дунаевского, «Иоганн Штраус приглашает» (вальсы, арии и ансамбли из оперетт И.Штрауса), Новогодняя концертная программа, премьера которой дается вечером 31 декабря и 13 января.

2. Творческие проекты, реализованные в 2014 году.

Всего за отчетный период театр провел 203 мероприятия, включая спектакли и концертные программы, и обслужил 100 тысяч 667 человек.

1. В 2014 году Саратовский академический театр оперы и балета осуществил **шесть постановок**:

– **балет в двух действиях «Раймонда» Александра Глазунова** (премьера состоялась 25 мая 2014 г.). Балетмейстер–постановщик спектакля – заслуженный деятель искусств Респ. Карелия, лауреат премии «Золотая Маска» Кирилл Симонов, дирижер-постановщик – лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев, сценограф – заслуженный художник России Сергей Болдырев, художник по костюмам – Ирина Коровина);

– **пьеса Великого князя Константина Романова «Царь Иудейский» на музыку Александра Глазунова** (премьера состоялась 22 мая 2014 г. в рамках XXVII Собиновского фестиваля). Над спектаклем работал творческий коллектив в составе: дирижер-постановщик – Юрий Кочнев, режиссер-постановщик – Андрей Сергеев, художник-постановщик – Сергей Болдырев, хормейстер – Анна Вильперт;

– **театрализованный концерт для детей «У Лукоморья»**. Автор сценария и режиссер-постановщик – Андрей Сергеев (Москва), балетмейстер – заслуженный работник культуры РФ Валерий Нестеров, художник – Ольга Колесникова;

– **оперетта в двух действиях «Марица» Имре Кальмана** (премьера состоялась 31 октября 2014 года). Дирижер – постановщик – Медет Тургумбаев, режиссер-постановщик – Дарья Жолнерова (Санкт-Петербург), сценограф – заслуженный художник России Сергей Болдырев, художник по костюмам – Ольга Колесникова, балетмейстер – лауреат Государственной премии Респ. Коми Владимир Романовский;

– **мюзикл для детей «Бременские музыканты» Г. Гладкова** (премьера 25 декабря 2014 года). Дирижер – постановщик – Аркадий Шур, режиссер-постановщик – Дарья Жолнерова (Санкт-Петербург), сценограф – заслуженный художник России Сергей Болдырев, художник по костюмам – Ольга Колесникова, балетмейстер – лауреат Государственной премии Респ. Коми Владимир Романовский;

– **Концерт «Новогодний вальс»** (31 декабря 2014 г.) с участием солистов оперы, балета, хора и симфонического оркестра театра. В программу вошли популярные симфонические пьесы, арии из опер и оперетт в жанре вальса.

2. Второй международный фестиваль «Звезды мирового балета в Саратове» (30 ноября - 12 декабря 2014 г.)

Фестиваль «Звезды мирового балета в Саратове» стартовал в 2013 году. Основной целью проекта является знакомство широкой саратовской публики с ведущими представителями мировых балетных школ и пропаганда балетного искусства.

Директор фестиваля – Ренат Мухамедьяров, автор и руководитель проекта – лауреат международных и всероссийских конкурсов Николай Шиянов, главный дирижер и художественный руководитель театра – народный артист России, лауреат Государственной премии РФ Юрий

Кочнев, руководитель балетной труппы театра – народный артист России Игорь Стецюр-Мова, дирижер – Медет Тургумбаев.

В программу фестиваля вошли 4 спектакля классического балетного репертуара и Гран-гала-концерт с участием 10 солистов из 8 стран мира.

В европейской версии балета «Щелкунчик» П. Чайковского, открывающей фестиваль, выступили прима-балерина и премьер «Балет Национале Италия» **Арианна Гонзалес (Куба) и Витторио Галлоро (Италия)**.

В Гран-гала-концерте «Великие па-де-де мира», представляющем дуэтные номера из балетов «Тщетная предосторожность», «Корсар», «Арлекинада», «Венецианский карнавал», «Пламя Парижа», «Эсмеральда» участвовали солисты Канадского Национального балета **Селена Гуерреро Трухильо (Мексика) и Франческо Габриель Фрола (Италия)**, заслуженные артисты России **Михаил Мартынюк и Александра Тимофеева** («Кремлевский балет», «Ballet Manila» Филиппины), прима-балерина и премьер Дрезден штатс опер **Анна Меркулова и Денис Вегиний (Германия)**, ведущие солисты Государственного балета Астаны, лауреаты Междлународного конкурса Юрия Григоровича **Айгерим Бекетаева и Еркин Рахматуллаев (Казахстан)**. Гала-концерт вызвал большой интерес саратовской публики и имел огромный успех.

Главные партии в балете «Лебединое озеро» П. Чайковского исполнили премьер Мариинского театра заслуженный артист России **Антон Корсаков** и ведущая солистка МАМТ им. К. С. Станиславского и Вл. И.Немировича-Данченко **Татьяна Мельник**, в «Жизели» А. Адана – прима-балерина Бухарестского Национального балета **Бианка Фота** и премьер Королевского балета Великобритании **Дэвид Трзензимич**.

Завершился фестиваль искрометным «Дон Кихотом» Л.Минкуса, в котором титульные партии блестяще представили прима-балерина и премьер Берлинского государственного балета **Яна Саленко и Дину Тамазлакару (Германия)**.

3. Выставка художников Саратовского академического театра оперы и балета

Целью создания Выставки стало стремление наиболее полно познакомить саратовскую публику с собранием многообразного художественного наследия Саратовского театра оперы и балета. Открытие экспозиции было приурочено к празднованию Международного дня театра.

Организаторами выступили: Министерство культуры Саратовской области и Саратовский академический театр оперы и балета при содействии Саратовского художественного музея им.А.Н.Радищева.

На выставке, экспонирующей в музее театра оперы и балета, широко представлены все грани творчества художников, которые в разные годы активно сотрудничали с театром. Экспозиция отличается масштабностью, стремлением выявить характер и особенности сценографического мышления

мастеров самых различных стилистических направлений на протяжении почти столетней истории. Более двухсот работ в виде макетов и эскизов декораций, бутафории, театральных костюмов, плакатов, произведений живописи, графики, скульптуры не только знакомят с художественно-историческим достоянием саратовской оперы, но и дают понимание современной творческой жизни театра.

В настоящее время Выставка художников Саратовского театра оперы и балета продолжает свою работу и пользуются популярностью у зрителей.

2.2. Творческие проекты, посвященные памятным датам.

1. XXVII Собиновский музыкальный фестиваль

С 21 мая по 3 июня 2014 года Саратовский академический театр оперы и балета успешно провел XXVII Собиновский музыкальный фестиваль, посвященный «Золотому веку русской музыки».

Программа фестиваля включала все жанры музыкального искусства – от симфонической, кантатно-ораториальной музыки до джаза и рока, от редко исполняемых произведений, до шедевров оперного и балетного театра. Всего состоялось 6 концертов и 7 спектаклей, включая оперы и балеты.

В 2014 году исполняется 175 лет со дня рождения М. Мусоргского, 170 лет со дня рождения Н. Римского-Корсакова и 100 лет с годовщины смерти А. Лядова. Поэтому было символично посвятить Собиновский фестиваль «Золотому веку русской музыки».

По традиции в первые дни фестиваля были показаны две премьеры сезона – опера «Князь Игорь» А. Бородина и балет «Раймонда» А. Глазунова, которые дополнили русский классический репертуар театра.

В концерте открытия фестиваля, также посвященном музыке русских композиторов, в исполнении симфонического оркестра театра под управлением Юрия Кочнева, Губернского театра хоровой музыки, хора Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова и солистов театра были представлены редко звучащие произведения Н. Римского-Корсакова («Увертюра на русскую тему» и кантата «Из Гомера»), А. Лядова (симфоническая картина «Из Апокалипсиса»), А. Глазунова (фантазия «От мрака к свету» и «Коронационная кантата »).

Также на открытии Собиновского фестиваля состоялась мировая премьера уникального произведения – «Поражение Сеннахериба» для хора и оркестра М. Мусоргского в окончательной редакции. Инициатором исполнения этого сочинения на Собиновском выступил доктор искусствоведения, профессор Евгений Левашев.

В первоначальной редакции «Поражение Сеннахериба» было закончено и оркестровано Римским-Корсаковым, и в таком виде оно исполнялось в России и за рубежом. Вторая редакция хора, сделанная М. Мусоргским по совету В. Стасова, существовала только в clavire и не была оркестрована. На XXVII Собиновском фестивале «Поражение Сеннахериба» прозвучало во

втором авторском изложении, оркестрованном известным российским композитором Владимиром Кобекиным специально для фестиваля.

Еще одним творческим открытием нынешнего Собиновского фестиваля стало представление в полном объеме музыки Александра Глазунова к пьесе Великого князя Константина Романова «Царь Иудейский» в постановке А. Сергеева, сценографии С. Болдырева. У этого выдающегося сочинения Глазунова была непростая судьба. Изначально оно было запрещено к исполнению по настоянию православной церкви. В советский период это произведение просто замалчивалось и по политическим соображениям не звучало вовсе. В рамках фестиваля состоялось первое сценическое воплощение «Царя Иудейского», которое стало значимым событием для российской музыкальной культуры и получило признание ведущих театральных критиков страны.

В фестивальную программу вошли и шедевры русской оперы и балета. В «Русалке» А. Даргомыжского главные партии исполнили ведущие солисты Мариинского театра народный артист России **Геннадий Беззубенков** и лауреат международных конкурсов **Екатерина Соловьева**, в «Евгении Онегине» П. Чайковского выступили молодые вокалисты Академии Мариинского театра лауреаты международных конкурсов **Владимир Мороз**, **Гелена Гаскарова** и **Илья Селиванов**. В «Лебедином озере» П. Чайковского блистали премьер Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко народный артист России **Георги Смилевски** и заслуженная артистка России **Наталья Сомова**. Ведущие солисты балета Большого театра лауреаты международных конкурсов **Артем Овчаренко** и **Дарья Хохлова** выступили в главных партиях балета «Щелкунчик».

Доброй традицией Собиновского фестиваля становится приглашение джазовых музыкантов. В этом году любителей этнического джаза порадовал концерт уникального трио музыкантов из Франции, Чехии и Гваделупы под руководством **Грегори Прива**. Большой интерес ценителей рок-музыки вызвал концерт известной киевской романтик-рок группы «Джанго», впервые выступившей в Саратове.

В 16-й раз в рамках Собиновского фестиваля состоялся турнир по вокальному мастерству – Конкурс конкурсов вокалистов. В нем приняли участие 12 молодых талантливых певцов, уже ставших призерами престижных вокальных конкурсов. Как и в прошлом году на конкурсе был учрежден приз зрительских симпатий. Победитель был награжден поездкой в Берлинскую оперу.

Завершился XXVII Собиновский музыкальный фестиваль большим гала-концертом с участием лауреатов Конкурса конкурсов вокалистов и солистов театра.

2. 55 лет творческого содружества Саратовского академического театра оперы и балета с Самойловским муниципальным районом Саратовской области

В 2014 году исполнилось 55 лет творческому содружеству коллектива Саратовского академического театра оперы и балета с Самойловским муниципальным районом Саратовской области.

21 ноября 2014 года в Самойловском ДК состоялся праздничный гала-концерт, посвященный юбилейной дате.

Узы творческой дружбы, связывающие Саратовский театр и Самойловский район – явление поистине уникальное, в настоящее время, не имеющее аналогов ни в России, ни в мире. В советские годы существовала, так называемая «обязаловка», когда все крупные театры Союза должны были вести шефскую работу на заводах, в производственных коллективах и в сельских районах. Сегодня подобные мероприятия – большая редкость. Тем более ценен и важен опыт Саратовского театра оперы и балета, продолжающий традиции просветительства и приобщения жителей Самойловского района к настоящему, искусству, к шедеврам музыкальной классики.

Дружба зародилась в 1959 году, когда Маврикий Моисеевич Майоров (в ту пору директор Саратовского театра оперы и балета) и заведующий отделом культуры Самойловского района заслуженный работник культуры РФ Валентин Кириллович Кудрявцев договорились о сотрудничестве Самойловского района с Саратовским театром оперы и балета.

Для оказания творческой помощи Самойловскому народному театру в постановке пьесы Старицкого «Не сбылось» в район были направлены главный балетмейстер театра заслуженный артист РСФСР Валентин Тимофеевич Адашевский и главный художник театра, заслуженный деятель искусств России Евгений Михайлович Шуйский. Активное участие в создании хоровой академической капеллы в Самойловке принимали хормейстер театра Мария Павловна Попова и главный хормейстер театра народная артистка России Анна Андреевна Добромирова. Результатом их работы стало успешное выступление капеллы в Москве и присвоение коллективу почетного звания Лауреата Всесоюзного смотра сельской художественной самодеятельности. На базе Самойловского Дома культуры не один год работал университет музыкального искусства, ректором которого был художественный руководитель и главный дирижер театра Юрий Леонидович Кочнев. Занятия в университете проводили главные специалисты театра – дирижеры, режиссеры, художники, солисты оперы. На сцене районного Дома культуры звучала опера Даргомыжского «Русалка», ставилась опера Верди «Травиата». За дирижерским пультом стоял маэстро Юрий Кочнев. За годы сотрудничества в районе с концертами и творческими встречами побывали народные артисты СССР Ольга Бардина, Юрий Попов, Леонид Сметанников; народные артисты России Валентина Баранова, Николай Брятко, Виктор Григорьев, Людмила Телиус, Игорь Стецюр-Мова, заслуженные артисты России Ольга Кочнева, Виктор Демидов, Александр Багмат, Татьяна Соболева и многие другие...

Особая страница в симфонии дружбы – «Дни искусств». Сельские труженики, учителя, врачи, работники культуры, участники художественной самодеятельности Самойловского района выезжали в Саратов, посещали спектакли, выставки, памятные места города. Театр проводил встречи с творческой интеллигенцией: писателями, поэтами, композиторами, художниками, артистами.

На протяжении нескольких десятилетий театр помогал своим друзьям не только творчески, но и технически. Когда в Самойловке строился Дворец Культуры, там работала художественно-постановочная часть театра: осветители, художники-декораторы. И через 55 лет традиции продолжают...

В программу концерта, представляемую театром в Самойловке, вошли популярнейшие арии из опер и оперетт, известные неаполитанские песни, песни русских и украинских композиторов, виртуозные балетные номера. В концерте приняли участие солисты оперы народный артист России Виктор Григорьев, заслуженные артисты России Ольга Кочнева, лауреаты международных конкурсов Марина Сальникова, Марина Демидова, заслуженный работник Республики Коми Михаил Журков, солисты балета Наталья Макеева, Александр Наумов, Константин Одинокоев, Лана Кушнир, Екатерина Афанасьева, Павел Савченко и лауреат международного фестиваля Струнный квартет театра.

От Самойловского района в концерте выступили народный ансамбль бандуристок «Журавка», танцевальный ансамбль «Весняночка», вокально-хоровые коллективы «Селяночка», «Чайка», «Мелодия», «Россияночка»...

Завершился вечер награждением почетными грамотами и памятными сувенирами солистов театра и сельских тружеников, участников творческой самодеятельности, а также подписанием Договора о творческом содружестве коллектива Саратовского академического театра оперы и балета и жителей Самойловского муниципального района Саратовской области на 2015-2020 гг., в котором стороны обязуются совместными усилиями способствовать сохранению, приумножению и передаче будущим поколениям работников театра и жителей района непреходящих ценностей российского народа: трудолюбия, честности, достоинства, любви к национальной и мировой культуре, к историческим корням.

11 декабря 2014 г. праздник продолжился на сцене Саратовского академического театра оперы и балета. Состоялся большой совместный концерт. Для участия в мероприятии из Самойловки приехала большая творческая делегация. В зрительном зале присутствовали ветераны культуры, работники учреждений культуры области, диаспора Самойловского района, проживающая в Саратове, учащиеся областных училищ культуры и искусств. Саратовского академического театра оперы и балета с Самойловским муниципальным районом Саратовской области.

В фойе театра была развернута большая выставка. На 10 стендах представлены фото документы, отражающие 55-летнюю историю творческих связей театра и Самойловского района. В экспозицию вошли фотографии наиболее значимых событий многолетней дружбы – совместных концертов, творческих встреч, и, конечно, людей, энергия, увлеченность и талант

которых, внесли неоценимый вклад в зарождение и развитие культурного сотрудничества.

2.3. Творческие проекты, направленные на пропаганду современной музыки и искусства.

1. Первый Поволжский фестиваль современного искусства

С 4 по 14 сентября 2014 года Саратовский театр оперы и балета провел Первый Поволжский фестиваль современного искусства. Учредителем форума выступило Министерство культуры Саратовской области.

Главная цель первого Поволжского фестиваля – представить жителям и гостям Саратова всю палитру творческих поисков наших современников.

В конкурсной программе фестиваля был представлен большой спектр направлений и жанров современного искусства – современный танец, джаз-модерн, фолк-рок, 3d-инсталляции, интерактивные перформансы, авангардные модные коллекции, авторская поэзия и песня.

География Первого фестиваля обширна и включает в себя участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Пензы, Нижнего Новгорода, районов Саратовской области. Всего в рамках форума современного искусства состоялось три конкурса и три концерта, в которых приняло участие более 10 тысяч саратовцев и гостей города.

Программа фестиваля открылась Конкурсом-дефиле театров мод «Шаг навстречу» с участием детских и молодежных коллективов России. Специальным гостем и председателем жюри конкурса стал популярный дизайнер, модельер и художник Андрей Бартенев (Москва). В конкурсе были представлены авторские модные коллекции и коллективные работы молодых дизайнеров театров мод из Шихан, Вольска, Озинок, Энгельса, Саратова, Пензы.

В выставочном зале художественного училища им. А.П. Боголюбова были подведены итоги Конкурса художественной фотографии и изобразительного искусства (живописи) «СаратоWWW». Конкурс фотографии проводился по двум номинациям: современная документальная фотография и арт-фотография, включающие все манипуляции с фотографическим изображением. Конкурс в области изобразительного искусства (живописи) также имел два направления – традиционная живопись и новаторство в искусстве. Целью конкурсов являлось раскрытие и стимулирование творческого потенциала молодых авторов (до 45 лет), представление Поволжского региона как территории мира, взаимопроникновения и диалога национальных культур, отражение истории, традиции, красоты и уникальности этой земли и народов, ее населяющих. Работы финалистов Конкурсов составили выставку, экспонирующуюся в Саратовском художественном училище.

В концертном зале театра оперы и балета состоялась Церемония открытия фестиваля и Гала-концерт «Contemporary dance». В Саратове выступили ансамбль современного танца «Ракета» (г.Нижний Новгород),

шоу-балет «Диамант» (г.Саратов), театр танца Эльвиры Первой «СКРИМ» (г.Самара) со спектаклем «За светом вслед».

Финал Конкурса авторской песни и поэзии и гала-концерт победителей прошел в камерном зале Саратовской областной филармонии имени А.Шнитке. Конкурс имел целью выявление молодых талантов и привлечение внимания к творчеству профессиональных и самодеятельных поэтов и композиторов бардовской песни. Участниками стали молодые поэты и авторы-исполнители в возрасте до 45 лет (включительно), которые представили свои поэтические и музыкальные сочинения в номинациях: «Поэзия» и «Бардовская песня».

В Заключительном концерте приняли участие лучшие рок-группы региона – «Gonnalon», «Radioaction», «Glint Wein Street», «Комиксы» и «Кокаду», выступившие на Театральной площади Саратова.

Победители и финалисты творческих Конкурсов Поволжского форума, а также члены жюри были награждены памятными сувенирами, подарками и дипломами.

2.4. Проекты с участием творческой молодежи.

1. Конкурс конкурсов вокалистов

С 30 мая по 1 июня 2014 г. в рамках XXVII Собиновского музыкального фестиваля состоялся Конкурс Конкурсов вокалистов — лауреатов международных и всероссийских конкурсов. В оргкомитет поступило 60 заявок на участие. Жюри отобрало двенадцать участников. В Саратове выступили молодые певцы из Москвы, Перми, Уфы, Петрозаводска, Челябинска, Беларуси, Монголии. На суд жюри, в составе которого были солисты, дирижеры Саратовского академического театра оперы и балета и преподаватели Саратовской государственной консерватории им. Л. Собинова (председатель жюри — художественный руководитель театра, лауреат Государственной премии РФ, народный артист России Юрий Кочнев), молодые исполнители представили свои работы в жанрах романса, народной песни и арий из произведений мировой оперной классики.

По результатам двух туров лауреатами конкурса стали:

Лепешинская Анастасия (меццо-сопрано, Челябинск) — I премия (100 000 рублей).

Полпудин Олег (тенор, Москва) — II премия (75 000 рублей).

Идрисова Диляра (колоратурное сопрано, Уфа) — III премия (50 000 рублей).

Специальную премию (20 000 рублей) и звание дипломанта получили:

Коничева Екатерина (сопрано, Москва)

Пиязов Женисбек (бас, Узбекистан)

Чулуунбаатар Бадрал (баритон, Монголия)

В третий раз на Конкурсе конкурсов вокалистов был присужден Приз зрительских симпатий — поездка в Германию с посещением Берлинской оперы. Учредителем приза выступил банк «ВТБ 24». Всего в голосовании приняли участие 1565 зрителей. По результатам двух туров лидером зрительского голосования стал Женисбек Пиязов, набравший 312 голосов.

2. Общероссийская инновационная культурно-просветительская программа «Молодость музыкального театра»

В 2014 году Саратовский академический театр оперы и балета совместно с Благотворительным Фондом им. Л. В. Собинова продолжил реализацию общероссийской инновационной культурно-просветительской программы **«Молодость музыкального театра»**, которая стала победителем конкурса проектов некоммерческих неправительственных организаций в области образования, искусства и культуры 2011 года, учрежденного по инициативе Президента РФ Д. А. Медведева, и поддержанной грантом «Института проблем гражданского общества» (Москва).

Проект уникален и на сегодняшний день не имеет аналогов в России. Его миссия — привлечь талантливую молодежь в музыкальный театр; инициировать и поддержать творческие поиски молодых авторов (композиторов, драматургов, художников, режиссеров, хореографов), предоставив им возможность для творческой самореализации в выбранной профессиональной сфере; открыть новые имена в исполнительских специальностях музыкального театра; популяризировать в молодежной среде жанры оперы, балета, оперетты и мюзикла.

В рамках программы активно работает **Всероссийская информационно-образовательная интернет-платформа для коммуникации творческой молодежи БУДУЩЕТЕАТРА.РФ**. На портале создан «Каталог талантов», где молодые (до 35 лет) вокалисты, танцовщики, художники, режиссеры, журналисты размещают свои анкеты, резюме и фото, видео-аудио образцы своего творчества. На сайте проводятся дискуссии на тему «Музыкальный театр сегодня», он-лайн конференции с выдающимися деятелями культуры и искусства современности, публикуются новости, информация о вакансиях (для молодых специалистов) музыкальных театров и учреждений культуры России.

5. «Школа-семинар молодых критиков оперного театра»

В рамках Собиновского фестиваля Саратовским театром оперы и балета совместно с СТД РФ и Всероссийской инновационной интернет-платформой «Будущее театра.рф» были организованы и проведены практические занятия и лекции «Школы-семинара молодых критиков оперного театра» под руководством Юрия Кочнева. В «Школе-семинаре» приняли участие молодые журналисты, ведущие российские театральные критики, студенты,

преподаватели музыкальных ВУЗов страны, представители СМИ.

2.5. Творческие проекты для детей и молодежи.

За отчетный период Саратовским академическим театром оперы и балета велась постоянная работа с детской и молодежной аудиторией.

1. В рамках культурно-просветительских мероприятий с 2004 года по настоящее время в театре постоянно действует уникальная просветительская программа **«Молодежный клуб любителей оперы и балета»** для учащихся средних и старших классов школ, колледжей, гимназий, лицеев, воспитанников Детских домов и школ-интернатов.

В 2008 г. программа удостоена Гранта областного конкурса социальных и культурных проектов в рамках областной целевой программы «Развитие институтов гражданского общества в Саратовской области 2008» в номинации «Молодежь».

За отчетный период состоялось 4 заседания «Молодежного клуба любителей оперы и балета» с участием 18 команд из 15 школ и лицеев г. Саратова.

2. «Театр для студенческой молодежи ВУЗов г. Саратова»

В 2014 году Саратовский академический театр оперы и балета продолжил проект «Театр для студенческой молодежи ВУЗов г. Саратова».

В рамках проекта было показано 4 спектакля, театр посетили 2 тысячи 673 студентов и преподавателей двух ВУЗов города – Саратовского аграрного университета и Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Показанные спектакли – балеты «Большой вальс», «Раймонда», музыкально-драматический спектакль «Царь Иудейский» на музыку А. Глазунова – также вошли в программу «Премьера перед премьерой» с вступительной беседой художественного руководителя театра Ю.Л. Кочнева.

В рамках просветительской деятельности театра в 2014 году систематически проводились экскурсии по театру для зрителей разных возрастов, которые посетило свыше 1000 человек.

3. Благотворительные и специальные акции

Театр большое внимание уделяет благотворительной деятельности. На репертуарные спектакли действуют специальные цены социально незащищенных категорий граждан – инвалидов, участников ВОВ и пенсионеров. Не остаются без внимания дети-инвалиды, дети-сироты, дети из многодетных и малообеспеченных семей. Их приглашают на спектакли бесплатно. К памятным датам даются благотворительные спектакли и концерты для ветеранов творческих союзов – СТД, журналистов, художников, композиторов, писателей.

Театр тесно сотрудничает с саратовскими общественными благотворительными организациями – Советом городской общественной организации ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, «Всероссийское общество инвалидов», благотворительная общественная организация «Щит», Комитет ветеранов культуры и журналистики», ГООМС «Большая семья», Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Возвращение».

С 1 января 2014 г. В театре действуют специальные цены для определенных социально незащищенных граждан. С начала года эта акция охватила 32 спектакля репертуарной афиши, театр посетило 3 тысячи 531 зритель.

В 2014 году на благотворительной основе (на стационаре и выездных концертах) обслужено 684 зрителя.

С целью привлечения зрительской аудитории на оперные спектакли репертуарной афиши в отчетном периоде театром были организованы специальные проекты-акции: **«Оперные вторники»**, **«Дни счастливого студента»**, **«Жаркие цены»**, **«Осенний ценопад»**. В рамках акций было показано 17 спектаклей. Каждый зритель, купивший билет за полную стоимость на любой из спектаклей проектов, мог приобрести еще 2 билета за 50% от их номинальной стоимости.

В сотрудничестве с Саратовским государственным художественным музеем им. А. Радищева в рамках благотворительного проекта «Театр в музее» состоялись 5 встреч с оперными солистами театра в двух корпусах Музея в Саратове и его филиале в Балаково.

На договорной основе с начала 2014 года совместно с Государственным музеем им К. Федина и Музеем Н. Чернышевского театр провел цикл из 12 интерактивных концертов «Встречи с прекрасным».

В отчетный период театр продолжил специальный проект «Голубая гостиная приглашает...». В рамках проекта состоялось 6 сольных концертов оперных артистов театра. Шедевры камерной вокальной музыки исполнили Михаил Журков, Марина Макарова, Леонид Сметанников, Светлана Костина, Марина Сальникова, Татьяна Соболева, Светлана Курышева, Павел Корчагин, Андрей Макаров и Виктор Куценко.

4. Гастрольная деятельность театра

За отчетный период театром была проведена большая работа по культурному обслуживанию жителей села. С начала 2014 года творческие группы театра посетили 19 районов Саратовской области, в том числе Самойловский, Базарно-Карабулакский, Красноармейский, Татищевский, Марксовский, Краснокутский, Аткарский, Пугачевский, Петровский, Лысогорский, Вольский, Перелюбский, Хвалынский, Балашовский районы, районные поселки Степное, Садовое, Мокроус, Красный Яр, ЗАТО Шиханы. На выездах были даны концерты различной тематической направленности – «Шедевры мирового балета»; «Музыки волшебная страна»; «Многогранный мир музыкального театра».

В 2014 году балетная труппа театра гастролировала в г. Камышин Волгоградской области: 16 октября были показаны два спектакля «Доктор Айболит» И. Морозова и «Юнона и Авось» А. Рыбникова.

Всего в 2014 году состоялось 45 выездных мероприятия, их посетило 17 тысяч 855 зрителей.

Директор

Р.А. Мухамедьяров